**乡宁县职业中学计算机平面设计专业**

**人才培养方案**

**一、专业名称（专业代码）**

计算机平面设计专业（710210）

**二、入学要求**

初中毕业生或具有同等学力

**三、修业年限**

3年

**四、职业面向**

本专业主要面向平面广告制作及各大中型影楼、中小装饰装潢公司及普通企事业单位，培养从事平面设计与制作、数码照片处理、室内设计制图等工作的高素质劳动者。

**职业范围一览表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **对应职业****（岗位业务）** | **岗位** | **专业（技能）方向** | **职业技能证书** |
| 1 | 平面广告设计与制作 | 计算机操作员广告设计员 | 技能方向：平面设计制作 | 1+X WPS办公应用职业技能初级 |
| 2 | 数码照片处理 | 图形图像处理员 | 技能方向：数码照片处理 |
| 3 | 室内设计制图 | 装潢设计员 | 技能方向：室内设计制图 |
| 4 | 印前制作员 | 印前制作员 | 技能方向：平面广告设计与制作 |

**五、培养目标与培养规格**

**（一）培养目标**

本专业坚持立德树人，面向计算机平面设计领域，培养从事计算机图形图像处理、广告设计与制作、桌面排版、电子出版、网页美工、装饰装潢设计、数字影像处理等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

**（二）培养规格**

本专业毕业生应具有以下素质、知识和能力：

**1.素质**

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

**2.知识**

（1）具有计算机主流操作系统、网络、常用办公及工具软件的基本应用能力。

（2）掌握素描、速写和色彩的基础知识及绘制技能。

（3）熟悉从事计算机平面设计必需的文学和设计规范等知识。

（4）具有使用计算机处理图形、图像等数学媒体信息的能力。

（5）掌握主流CAD软件的使用方法及机械、建筑工程等二维图纸的绘制技能。

（6）具有网页设计与制作的能力。

（7）掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI设计等设计创意。

（8）掌握常用数字媒体输入、输出设备和主要应用软件的使用方法。

（9）具有使用计算机进行广告设计与制作、工程效果设计、数字影像处理等的初步能力。

**3.能力**

（1）掌握素描、色彩、图形创意、版式设计基础知识。

（2）掌握计算机基础知识及操作、计算机彩色模式、图形图像文件格式及不同格式的特点和相互间转换的基本知识及点阵图像和矢量图形基本知识。

（3）掌握微机及常用图形图像处理设备（如扫描仪、打印机等）的使用。

（4）具备色彩运用表现及平面版式设计的能力。

（5）掌握位图图像处理软件和矢量绘图软件的操作。

（6）掌握数码照片的基本知识。

（7）掌握基本的版式设计及创造性布局的能力。

（8）掌握Photoshop软件的选取及盖章工具、液化工具、调色工具、图层和蒙版工具等的使用，进行照片处理。

（9）掌握Photoshop软件快捷键的使用。

（10）会阅读简单建筑平面图、立面图、剖面图。

（11）掌握计算机操作基础知识；会使用AutoCAD软件绘制基本图形，完成复杂图形尺寸、复杂文本等的生成及编辑；绘制室内设计的平面视图、立面图、和大样图。

（12）能使用相关辅助设计软件进行基础操作，完成基本的三维空间表现图；能使用相关设备输出图形。

**六、课程设置**

中等职业学校课程主要包括公共基础课程和专业课程。

公共基础课是各专业学生均需学习的有关基础理论、基本知识和基本素养的课程，专业课程是支撑学生达到本专业培养目标，掌握相应专业领域知识、能力、素质的课程。课程设置及教学内容应基于国家相关文件规定，强化对培养目标与人才规格的支撑，融入有关国家教学标准要求，融入行业企业最新技术技能，注重与职业面向、职业能力要求以及岗位工作任务的对接。

**（一）公共基础课**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **主要教学内容和要求** | **学时** |
| 1 | 中国特色社会主义 | 依据《中等职业学校中国特色社会主义课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 36 |
| 2 | 职业道德与法治 | 依据《中等职业学校职业道德与法治教学标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 36 |
| 3 | 心里健康与职业生涯 | 依据《中等职业学校心里健康与职业生涯教学标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 36 |
| 4 | 哲学与人生 | 依据《中等职业学校哲学与人生教学标准》开设，并与专业实际与行业发展密切结合 | 36 |
| 5 | 语文 | 依据《中等职业学校语文教学标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 198 |
| 6 | 数学 | 依据《中等职业学校教学数学标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 144 |
| 7 | 英语 | 依据《中等职业学校英语教学标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 144 |
| 8 | 劳动教育 | 依据《中等职业学校劳动教育教学标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 72 |
| 9 | 体育与健康 | 依据《中等职业学校体育与健康教学标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 144 |
| 10 | 艺术 | 依据《中等职业学校艺术教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 36 |
| 11 | 历史 | 依据《中等职业学校历史教学标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 72 |
| 12 | 物理 | 依据《中等职业学校职业素养教学标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合 | 54 |

**（二）专业技能课**

**1.专业核心课**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **主要教学内容和要求** | **学时** |
| 1 | 计算机应用基础 | 了解不同平台计算机办公常用软件的应用，掌握在智能手机、平板电脑、个人计算机等不同的设备上进行文字编辑、数据分析、幻灯片制作、数据库应用等办公软件的应用技能，能使用主流办公自动化软件进行办公处理 | 72 |
| 2 | 色彩 | 色彩课程是设计专业必修的专业基础课，主要是通过水粉、水彩画的训练，让学生掌握用色彩来表现客观事物的技巧，为以后的设计打下色彩方面的基础 | 54 |
| 3 | 构成 | 三大构成即平面构成、色彩构成与立体构成，是现代[艺术设计](http://baike.so.com/doc/5415302-5653447.html%22%20%5Ct%20%22http%3A//baike.so.com/doc/_blank)基础的重要组成部分 | 54 |
| 4 | 计算机维修与故障排除 | 了解计算机的组成和工作原理，熟悉配装计算机，安装计算机系统软件、常有应用软件及简单网络应用工作流程，掌握个人计算机的硬件拆装、软件安装、外接连接与配置，能诊断与排除计算机硬件简单故障 | 72 |
| 5 | 图形图像处理Photoshop | 了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、VI设计等创意制作 | 72 |
| 6 | 常用工具软件 | 掌握计算机系统管理与维护、虚拟机、特殊文档编辑与格式转换、翻译工具、网络管理与数据传输、及时通讯、信息安全、云办公、数码产品及移动设备连接和数据传输、平面设计信息处理等常用工具类软件的应用技能 | 72 |
| 7 | 手绘pop广告设计全 | 掌握手绘POP广告设计的基础知识、基本原理、基本方法和实施技巧 | 126 |
| 8 | 网页设计 | 了解网站结构版式，熟悉色彩、文字、图形图像、符号等视觉元素，掌握视觉形象设计中所涉及的创意设计、结构版式、配色、图形图像、动画设计、数码摄影等技能，能完成项目网站的美工设计和素材制作，为网页设计提供必要的素材 | 72 |
| 9 | 数码照片后期处理 | 掌握数码照片的处理技术，了解摄影、摄像的基本知识，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能 | 126 |
| 10 | CorelDRAW平面设计应用 | 了解CorelDRAW的软件基础，了解图文排版的规则、版式等基础知识，掌握海报、画册、报纸、杂志、图书等排版的综合技能，掌握图形的基本绘制、图形对象的编辑与艺术处理，掌握文字的编辑与应用，掌握特殊图形效果的制作，掌握海报设计、插画设计、企业形象设计、广告设计、书籍装帧设计、包装设计和网页设计等内容 | 72 |
| 11 | 数字影音编辑与合成Premiere | 了解数字音影采集、编辑和合成的基本知识与业务规范，熟悉数字音影采集与编辑的专业及硬件设备与软件，掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能 | 144 |
| 12 | 影视后期特效AE | 了解影视后期特效制作工具软件操作，系统理解影视合成与特效制作基础上，通过实验的形式，要求学生以After Effects 为平台掌握图形绘制，动态遮置和蒙版、抠像、校色、运动追踪、三维图层、文本特效、合成等技能 | 126 |
| 13 | IIIustrator 平面设计应用 | 了解IIIustrator的软件基础，掌握图形的基本绘制、图形对象的编辑与艺术处理，掌握文字的编辑与应用，掌握特殊图形效果的制作，掌握海报设计、插画设计、企业形象设计、广告设计、书籍装帧设计、包装设计和网页设计等内容 | 90 |

**2.专业选修课程**

专业选修课利用课余时间组织进行，不占用常规教学时间。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **主要教学内容和要求** | **参考学时** |
| 1 | 桌面排版技术 | 了解图文排版的规则、版式等基础知识，掌握海报、画册、报纸、杂志、图书等排版的综合技能 | 36 |
| 2 | 广告创意 | 了解广告设计原理、规范、广告类型，熟悉广告创意方法和实现途径，掌握广告设计与制作流程和技术规范，能进行广告创意与制作，掌握广告推销的技巧和方法 | 36 |
| 3 | 常用数字影像设备使用与维护 | 了解照相机、摄影机、影像编辑和播放等数字影像设备的种类、功能和工作机制，熟悉相关设备的操作方法，掌握相应设备的使用、连接、维护等基础技能 | 36 |

**3.综合实训**

学生在第五学期进行综合实训，学生考核的依据是完成、提交作品的数量与质量。综合实训中重在进行课程知识与技能的综合运用，主要教学内容和要求：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **学年** | **学期** | **技能方向** | **课程****名称** | **实 训 项 目** | **实训****地点** | **考核重点** | **参考课时** |
| 1 | 3 | 5 | 平面广告设计与制作 | 广告设计与制作 | 项目一  VI设计项目二  包装设计项目三  DM单设计项目四  三折页设计项目五  广告展版设计项目六  背景板设计项目七  广告牌设计项目八  海报设计项目九  展板设计项目十  画册设计 | 平面设计实训室 | 重点考核各项目设计的重要环节，包括构思、图形设计、色彩设计、文字设计、编排等 | 144 |
| 2 | 3 | 5 | 数码照片艺术处理 | 数码照片艺术处理 | 项目一  摄影实训项目二  人物磨皮项目三  人物精修项目四  色调处理项目五  非主流色调处理项目六  写真设计专题项目七  人像专项 | 数码照片处理实训室 | 重点考核滤镜的表面模糊、可选颜色、色相\饱和度、色彩平衡及常用模板、快捷键的使用 | 162 |
| 3 | 3 | 5 | 室内设计制图 | 计算机辅助设计 Auto CAD | 项目一  放图项目二  卫生间设计制图项目三  吊顶设计制图项目四  中小户型风格设计制图项目五  会议室设计制图项目六  餐厅室内设计制图项目七 谈单 | 室内制图实训室 | 规定时间内完成放图绘制；绘图符合国家标准或行业标准；设计合理具备可操作性制图完整。 | 144 |

**4.岗位实习**

岗位实习在第六学期进行，实习地点、实习岗位、实习任务如下表所示：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **岗位实习企业类型** | **岗位实习岗位** | **完成工作任务** | **所需时间** | **考核标准** |
| 1 | 中、小型广告公司 | 平面设计员、设计师助理； | 客户接待；正确理解客户需求并记录；提出初步方案；完成策划（文案）；实施设计与制作；出小样；听取客户反馈；再度设计与制作；最后作品输出 | 0.5年 | 遵守员工纪律情况；职业道德；客户反映；同事评价；专业能力（美术素养、软件操作、设备使用、设计能力）；每月一次综合考核，共不少于十次；不合格次数不得超2次（含） |
| 2 | 大中型影楼 | 数码照片处理 | 接受批量照片；分档、核对数量；掌握客户需求；照片分析；艺术处理；核查数量、效果；接受审查；送扩印 | 0.5年 | 遵守员工纪律情况；职业道德；客户反映；同事评价；专业能力（基础知识、设计能力、操作能力）；每月一次综合考核，共不少于十次；不合格次数不得超2次（含） |
| 3 | 大中型装饰装潢公司 | 室内设计制图员 | 客户接待；正确掌握客户需；求并记录；实地测量获得数据；绘制草图；完成效果设计 | 0.5年 | 遵守员工纪律情况；职业道德；客户反映；同事评价；专业能力（基础知识、操作能力）；每月一次综合考核，共不少于十次；不合格次数不得超2次（含） |

**（三）课程体系结构**

顶岗实习

专业（技能）课

专业选修课

1.桌面排版技术

2. 广告创意

3. 常用数字影像设备使用与维护

综合实训

专业核心课

公共

基础课

中国特色社会主义

职业道德与法治

心里健康与职业生涯

哲学与人生

语文

数学

英语

劳动教育

体育与健康

艺术

职业素养

公共选修课

1.礼仪 2.书法

3.中华优秀传统文化

历史

计算机应用基础

结构素描

计算机组装与维修

图形图像处理PS

常用工具软件

手绘pop广告设计

网页设计

数码照片后期处理

Cor平面设计应用

数字影音编辑与合成PR

影视后期特效AE

IIIustrator平面设计

**七、学时安排**

根据学生的认知特点和成长规律，三年制中职每学期教学时间不少于18周，周学时一般为28学时，岗位实习按每周30学时计算，每学

时不少于45分钟，三年总学时数为3150学时。

学分与学时的换算：一般18学时计为1个学分，三年制中职总学分一般不少于175学分，军训、入学教育、社会实践、毕业设计（或毕业论文、毕业教育）等，以1周为1学分。

中等职业学校公共基础课程学时一般占总学时的1/3，必须保证学生修完公共基础必修课程的内容和总学时数。

中等职业学校学生岗位实习一般为6个月，学校根据实际情况，采取工学交替、多学期、分段式等多种形式组织实施，一般设置在第六个学期。

我们学校每学期教学时间为18周，每周28学时，在校时间为1至5学期，共计2610学时，岗位实习按每周30小时（1小时折合1学时）安排，岗位实习总课时数为540学时，3年总学时为3150学时。其中公共基础课总课时1008学时，占总课时 32%；专业课总课时1605，占总课时51%，岗位实习总课时540，占总课时17%。

我校的综合实训主要在第五学期教学中进行。

**八、教学进程总体安排**

教学进程总体安排是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养模式的具体体现，学校应尊重学生的学习规律，科学构建课程体系，注重公共基础课程与专业课程的衔接，优化课程安排次序，明确学期周数分配，科学编制教学进程安排表。

专业教学计划一览表

（注：各学期周数、学时分配一列中所有数据表示每周的学时数，学期列下为空表示本学期不开设本门课程）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程****类别** | **课程名称** | **学分** | **总学时** | **各学期周数、学时分配** |
| **1****18周** | **2****18周** | **3****18周** | **4****18周** | **5****18周** | **6****18周** |
| **公****共****基****础****课** | 中国特色社会主义 | 2 | 36 | 2 |  |  |  |  |  |
| 心里健康与职业生涯 | 2 | 36 |  | 2 |  |  |  |  |
| 哲学与人生 | 2 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |
| 职业道德与法治 | 2 | 36 |  |  |  | 2 |  |  |
| 语文 | 11 | 198 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 数学 | 8 | 144 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 英语 | 8 | 144 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 艺术 | 2 | 36 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 历史 | 4 | 72 |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 劳动教育 | 4 | 72 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 体育与健康 | 8 | 144 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |  |
| 物理 | 3 | 54 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| **小计** | **56** | **1008** |  |  |  |  |  |  |
| **专****业****核****心****课** | 结构素描 | 3 | 54 | 3 |  |  |  |  |  |
| 色彩构成 | 3 | 54 | 3 |  |  |  |  |  |
| 计算机维护与故障排除 | 4 | 72 | 4 |  |  |  |  |  |
| 计算机应用基础 | 4 | 72 | 4 |  |  |  |  |  |
| 常用工具软件 | 4 | 72 |  | 4 |  |  |  |  |
| 手绘POP广告设计 | 7 | 126 |  | 7 |  |  |  |  |
| Photoshop基础案例操作 | 4 | 72 |  | 4 |  |  |  |  |
| CorelDRAW X7平面设计应用 | 4 | 72 |  |  | 4 |  |  |  |
| 网页设计 | 4 | 72 |  |  | 4 |  |  |  |
| 数码照片后期处理 | 7 | 126 |  |  | 7 |  |  |  |
| IIIustrator CS6平面设计应用 | 5 | 90 |  |  |  | 5 |  |  |
| 数字影音编辑与合成Premiere | 8 | 144 |  |  |  | 8 |  |  |
| 影视后期特效AE | 7 | 126 |  |  |  | 7 |  |  |
| **小计** | **64** | **1152** |   |   |  |  |  |   |
| **综****合****实****训** | 广告设计与制作 | 8 | 144 |  |  |  |  | 8 |  |
| 数码照片艺术处理 | 9 | 162 |  |  |  |  | 9 |  |
| 计算机辅助设计 Auto CAD | 8 | 144 |  |  |  |  | 8 |  |
| **小计** | **25** | **450** |  |  |  |  |  |  |
| **岗****位****实****习** |  |  | 540 |  |  |  |  |  | 30 |
| **小计** | **30** | **540** |  |  |  |  |  |  |
| **全部课程学时总计** | **175** | **3150** |   |   |   |   |   |   |

**九、实施保障**

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面，应满足培养目标、人才规格的要求，应该满足教学安排的需要，应该满足学生的多样学习需求，应该积极吸收行业企业参与。

**（一）师资队伍**

1.专任教师须身心健康，具备良好的师德；并具有中等职业学校教师资格证书及专业资格证书；具有美术、艺术设计、计算机类专业本科学历。

2.美术类或设计类专业教师承担专业核心课程。

3.软件基础类课程可由计算机类专业教师承担。

4.教师应具有终身学习能力，适应产业行业发展需求，熟悉企业情况。专任教师须有平均每年不低于15天的企业实践。

5.聘请行业企业技术骨干（专业工作时间不低于3年）担任兼职教师，兼职教师比例不低于20%。

6．综合实训课程须由专职和兼职教师共同承担。

7．双师型比例达到75%以上。

8．培养出专业带头人1名，骨干教师5名。

**计算机平面设计专业教师及开设课程情况统计**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **性别** | **所学专业** | **学历** | **专业技术职务** | **可以胜任的课程** |
| 岳乡成 | 男 | 计算机科学与技术 | 本科 | 讲师 | 计算机应用基础、电脑组装与故障维修、Photoshop cs6基础与案例教程、常用工具软件、Dreamweaver CS6、平面设计综合案例、影视后期制作 |
| 闫黎栋 | 男 | 计算机科学与技术 | 本科 | 讲师 | 计算机应用基础、电脑组装与故障维修、Photoshop cs6基础与案例教程、常用工具软件、Dreamweaver CS6、平面设计综合案例、影视后期制作 |
| 常有 | 男 | 计算机科学与技术 | 本科 | 高级讲师 | 计算机应用基础、电脑组装与故障维修、Photoshop cs6基础与案例教程、常用工具软件、Dreamweaver CS6、平面设计综合案例、影视后期制作 |
| 冯彦良 | 男 | 计算机科学与技术 | 本科 | 讲师 | 计算机应用基础、电脑组装与故障维修、Photoshop cs6基础与案例教程、常用工具软件、Dreamweaver CS6、平面设计综合案例、影视后期制作 |
| 胡静丽 | 女 | 计算机科学与技术 | 本科 | 高级讲师 | 计算机应用基础、电脑组装与故障维修、Photoshop cs6基础与案例教程、常用工具软件、Dreamweaver CS7、平面设计综合案例、影视后期制作 |
| 刘俊 | 男 | 计算机科学与技术 | 本科 | 讲师 | 计算机应用基础、电脑组装与故障维修、Photoshop cs6基础与案例教程、常用工具软件、Dreamweaver CS8、平面设计综合案例、影视后期制作 |
| 边建红 | 男 | 计算机科学与技术 | 本科 | 讲师 | 计算机应用基础、电脑组装与故障维修、Photoshop cs6基础与案例教程、常用工具软件、Dreamweaver CS8、平面设计综合案例、影视后期制作 |
| 王军健 | 男 | 教育技术 | 硕士 | 讲师 | 计算机应用基础、电脑组装与故障维修、Photoshop cs6基础与案例教程、常用工具软件、Dreamweaver CS8、平面设计综合案例、影视后期制作 |
| 赵娟娟 | 女 | 艺术设计 | 本科 | 讲师 | 结构素描、构成基础、手绘pop广告设计、CorelDRAW X7平面设计、IIIustrator CS6平面设计、VI设计项目 |
| 闫佳 | 女 | 艺术设计 | 本科 | 讲师 | 结构素描、构成基础、手绘pop广告设计、CorelDRAW X7平面设计、IIIustrator CS7平面设计、VI设计项目 |
| 陈丽娜 | 女 | 计算机科学与技术 | 本科 | 讲师 | 计算机应用基础、电脑组装与故障维修、Photoshop cs6基础与案例教程、常用工具软件、Dreamweaver CS6、平面设计综合案例、影视后期制作 |
| 郑彩萍 | 女 | 网络工程 | 本科 | 讲师 | 计算机应用基础、电脑组装与故障维修、Photoshop cs6基础与案例教程、常用工具软件、Dreamweaver CS6、平面设计综合案例、影视后期制作 |
| 郭芳 | 女 | 计算机科学与技术 | 本科 | 讲师 | 计算机应用基础、电脑组装与故障维修、Photoshop cs6基础与案例教程、常用工具软件、Dreamweaver CS6、平面设计综合案例、影视后期制作 |
| 王琰 | 女 | 艺术设计 | 本科 | 讲师 | 结构素描、构成基础、手绘pop广告设计、CorelDRAW X7平面设计、IIIustrator CS7平面设计、VI设计项目 |
| 闫建东 | 男 | 计算机科学与技术 | 本科 | 讲师 | 计算机应用基础、电脑组装与故障维修、常用工具软件、影视后期制作 |
| 张妙彦 | 女 | 计算机科学与技术 | 本科 | 讲师 | 计算机应用基础、电脑组装与故障维修、常用工具软件、影视后期制作 |
| 亢弯弯 | 女 | 计算机科学与技术 | 本科 | 助理讲师 | 计算机应用基础、电脑组装与故障维修、Photoshop cs6基础与案例教程、常用工具软件、Dreamweaver CS6、平面设计综合案例、影视后期制作 |
| 贺义廷 | 男 | 网络工程 | 本科 | 助理讲师 | 计算机应用基础、电脑组装与故障维修、Photoshop cs6基础与案例教程、常用工具软件、Dreamweaver CS6、平面设计综合案例、影视后期制作 |

**（二）教学实施**

**1.教学要求**

（1）公共基础课

按照每门课程大纲完成教学内容。保证公共基础课课时，公共基础课须结合专业，把握适度、够用原则。使用多媒体教学手段课时数不少于40%，公共基础课的考核由学校统一组织。

（2）专业技能课

专业技能课按照理实一体的要求，理实一体教学时数不少于70%。按照专门的实训室课表，每学期固定实训室进行理实一体教学，制定学期实训计划。多媒体教学手段使用课时数不少于90%。专业技能课的教学要注意激发学生的专业兴趣、引导学生的专业方向、培养学生的职业素养，在课程评价中要注重对专业面向岗位的知识、技能及职业素养的综合评价。

**2.教学管理**

（1）注重“思技并重、人人发展”，全面培养学生。教学质量以学生的成长、职业能力发展为目标，运行“三段双驱”人才培养模式。

（2）按照课程设置执行教学安排；举行学期考核、技能大赛，作品展等，进行评教、成绩评定等方面的管理。

（3）每学期安排3-4次企业专家或专业技术人员对学生进行讲座、讲课及评价等不少于8课时。

（4）按照学生自选报名、教师推荐建议、确定名单、开始实施、阶段评价等环节合理安排师资及实训条件开展技能分向教学，保证技能分向综合实训的顺利进行。

（5）制定专门的实训室课表，每学期固定课程、实训室、机位，严格执行实训室使用制度，并做好常规管理并记录。

（6）岗位实习时间为半年。

（三）教学设备

本专业配备校内实训室和校外实训基地。

1.校内实训室

校内有素描实训室、色彩设计实训室、计算机基础应用实训室、平面设计与制作实训室、多媒体动画制作实训室、数码照片处理实训室、室内设计制图实训室。

**各实训室配备的主要设施设备及数量**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **实训室名称** | **主要工具和设施设备** |
| **名称** | **数量** |
| 1 | 素描实训室 | 画架静物台聚光灯画凳教师画架 | 人均133人均12 |
| 2 | 色彩实训室 | 画架静物台聚光灯画凳教师画架 | 人均133人均12 |
| 3 | 共用静物室 | 石膏几何体石膏五官石膏像陶罐花瓶等摆件 | 6套2套26座20组若干 |
| 4 | 办公自动化实训室 | 学生用台式电脑教师台式电脑师生用电脑桌椅教师电脑桌稳压电源投影仪幕布音箱办公软件及常用软件 | 人均1台1台人均1套1台1个1台1个1套 |
| 5 | 平面设计与制作实训室  | 学生用台式电脑教师用台式电脑师生用电脑桌椅千兆交换机稳压电源投影仪幕布音箱Coreldraw、PS、Indesign软件打印机手绘板图形工作站交换机A3一体机激光打印机无线胶装机液压切纸机塑封机写真机覆膜机名片机装订机操作台扫描仪 | 人均1台1台人均1套1个1台1台1支1套若干套1台人均1台1台1个1台1台1台1台1个1台1台2个2个1套1台 |
| 6 | 二维动画制作实训室 | 计算机（教师用）投影仪幕布音箱实物展台计算机（学生用）师生电脑用桌交换机扫描仪PS、Flash等软件 | 1台1台1个1套1个人均1台人均1张1台1台若干套 |
| 7 | 数码照片处理实训室  | 计算机（教师用）投影仪幕布音箱实物展台交换机控制台（交换机柜）计算机（学生用）师生用电脑桌椅彩色打印机 PS软件 | 1台1个1个1套1个2台1个人均1台人均1套1台若干套 |
| 8 | CAD制图实训室 | 学生计算机卷尺手持红外测量仪教师图形工作站师生用电脑桌椅投影机音箱交换机稳压电源教学软件室内剖面户型模型教学用装饰材料CAD、3DMax等软件 | 人均1台人均1个2个1台人均1套1套1套1个1个4个1批至少4类若干套 |

**2.校外实训基地**

校外实训基地设施、设备配置到位、工位够用、环境安全、条件适合能满足专业学生进行对口实训。

校外实训基地满足学生亲自动手操作和亲自实践，系统掌握并接触某技能方向的主要业务环节，全面巩固技能方向知识及技能，能够培养学生的岗位职业能力。

校外实习基地均配置专门管理教师对实习学生进行管理，企业指定专门的技能指导教师指导实习学生的专业实践，定期考核，对学生进行品德、纪律等综合评价记录。

**校外实训基地情况介绍**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **校外实习基地地址** | **实习单位要求** |
| 1 | 新浪广告有限公司 | 1.实习单位要指定专人负责实习学生的管理，并及时与学校实训处专职教师联系2.实习单位要按照专业技能实践学习要求给学生提供对应的工作岗位，并指定专业人员指导学生，保证学生完成实训任务3.企业指定的专业指导教师要定期对学生的实习情况进行考核评价 |
| 2 | 昌丰广告有限公司 | 1.实习单位要指定专人负责实习学生的管理，并及时与学校实训处专职教师联系2.实习单位要按照专业技能实践学习要求给学生提供对应的工作岗位，并指定专业人员指导学生，保证学生完成实训任务3.企业指定的专业指导教师要定期对学生的实习情况进行考核评价 |
| 3 | 唐朝广告有眼公司 | 1.实习单位要指定专人负责实习学生的管理，并及时与学校实训处专职教师联系2.实习单位要按照专业技能实践学习要求给学生提供对应的工作岗位，并指定专业人员指导学生，保证学生完成实训任务3.企业指定的专业指导教师要定期对学生的实习情况进行考核评价 |

**（四）教学资源**

专业教学资源应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

1. **互联网教学资源**

现在互联网教学资源非常丰富，我们在教学中经常使用的网络教学资源网站列表如下：

1. https://www.ccf.org.cn/中国计算机学会

2. <http://www.cfan.com.cn/>电脑爱好者

3. <http://www.jsjkx.com/>计算机科学

4. <http://www.computerera.org/>计算机时代

5. <https://www.58pic.com/>千图网

6. <http://www.nipic.com/>昵图网

7. <https://www.ooopic.com/>我图网

8. <http://www.aiimg.com/>爱图网

9. <http://www.lanrentuku.com/>懒人图库

**（2）图书馆教学资源**

乡宁职中图书馆藏书达20余万册，其中计算机平面设计专业参考书达2000余册，给教师的教学和学生的自学提供了丰富的图书资源保障，现将图书馆一部分参考数目列表如下：

**计算机平面设计专业教学参考书目列表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **书目** | **出版社** | **作者** |
| photoshopCS6平面设计应用教程（微课版） | 清华大学出版社 | 吴国新、时延辉、曹天佑 |
| 中文版Photoshop CS6完全自学教程（微课版） | 人民邮电出版社 | 李金明 李金蓉 |
| Photoshop CS6完全自学案例教程:微课版 | 人民邮电出版社 | 数字艺术教育研究院 |
| Office 2010办公应用案例教程 | 清华大学出版社 | 李倩、邓堃 |
| 办公自动化案例教程--Office2010 | 清华大学出版社 | 汤敏、陈雅芳、菅志宇 |
| 计算机应用基础项目化教程微课版 | 清华大学出版社 | 黄林国 |
| 计算机应用基础（微课版） | 人民邮电出版社 | 王雪蓉 |
| 计算机应用基础(Windows 7+Office 2010) 微课版 | 电子工业出版社 | 郑东营、盛海新 |
| 计算机应用基础（含微课） | 上海交通大学出版社 | 谢昌兵、戴成秋、曾勤超 |
| 计算机应用基础项目化教程（第2版） |  高等教育出版社 | 郭夫兵、李黎 |
| 计算机应用基础任务化教程（Windows 7+Office 2010） |  高等教育出版社 | [眭碧霞](https://book.jd.com/writer/%E7%9C%AD%E7%A2%A7%E9%9C%9E_1.html) |
| 计算机基础案例教程（配光盘） | 清华大学出版社 | 韩雪、于光华、宋晓明 |
| 三大构成（全套3册） | 辽宁美术出版社 | 于国瑞 |
| 基础造型系型列教材——艺术设计平面构成+色彩构成+立体构成 | 江苏凤凰科学技术出版社 | 【日】朝仓直巳 |
| DreamweaverCS6网页设计应用案例教程 第二版  | 清华大学出版社 | 陈薇 |
| 中文版3ds Max 2016从入门到精通（全彩印 微课视频版） |  中国水利水电出版社 | 唯美世界 编著 |
| 3ds Max 2016中文版完全自学手册 3dmax教程书 3ds max 3d | [人民邮电出版社](https://book.jd.com/publish/%E4%BA%BA%E6%B0%91%E9%82%AE%E7%94%B5%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html%22%20%5Co%20%22%E4%BA%BA%E6%B0%91%E9%82%AE%E7%94%B5%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE) | 龙马高新教育  策划  李洪发 |
|  Dreamweaver CS6网页设计案例教程 (第2版)（职业教材）  | [机械工业出版社](https://book.jd.com/publish/%E6%9C%BA%E6%A2%B0%E5%B7%A5%E4%B8%9A%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html%22%20%5Co%20%22%E6%9C%BA%E6%A2%B0%E5%B7%A5%E4%B8%9A%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE) | 王春红 |
| Adobe Dreamweaver CS6网页设计与制作案例技能实训教程 | [北京希望电子出版社](https://book.jd.com/publish/%E5%8C%97%E4%BA%AC%E5%B8%8C%E6%9C%9B%E7%94%B5%E5%AD%90%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html%22%20%5Co%20%22%E5%8C%97%E4%BA%AC%E5%B8%8C%E6%9C%9B%E7%94%B5%E5%AD%90%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE) | 王玉华 赵芳 卢向往 |
| 《Adobe Dreamweaver CS6网页设计与制作案例技能实训教程》  |  清华大学出版社 | 葛磊 李 |
| 中文版CorelDRAW X7图形设计完全自学 | 电子工业出版社 | 龙飞  |
| 中文版CorelDRAW X7平面设计案例教程 | 中国青年出版社 | 毛璞 |
| 中文版CorelDRAW X7平面设计互动教程 | 海洋出版社 | 黎文锋 |
| 中文版CorelDRAW X7从入门到精通 | 清华大学出版社 | 九州书源 |
| CorelDRAW图形创意设计与制作 | 清华大学出版社 | 孙芳 |
| 中文版CorelDRAW X7完全自学教程 | 人民邮电出版社 | 孟俊宏　 |
| coreldraw x7从入门到精通 |  清华大学出版社 | 亿瑞设计 |
| CorelDRAW X7平面设计标准教程 微课版 | 人民邮电出版社 | 徐媛 王媛 |
| 中文版CorelDRAW X7基础培训教程（移动学习版） | 人民邮电出版社 | 宋可可 魏萌 郑福妍 |
| CorelDRAW X7平面设计案例课堂（配光盘） | 清华大学出版社 | 王强，牟艳霞　 |
| Photoshop CS6数码照片处理自学视频教程 配光盘 | [清华大学出版社](http://search.dangdang.com/?key3=�廪��ѧ�����&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \o "http://search.dangdang.com/?key3=%C7%E5%BB%AA%B4%F3%D1%A7%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) | [唯美映像](http://search.dangdang.com/?key2=Ψ��ӳ��&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \o "http://search.dangdang.com/?key2=%CE%A8%C3%C0%D3%B3%CF%F1&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) |
| Photoshop数码人像照片后期精修 | [科学出版社](http://search.dangdang.com/?key3=��ѧ�����&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \o "http://search.dangdang.com/?key3=%BF%C6%D1%A7%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) | [前沿文化](http://search.dangdang.com/?key2=ǰ���Ļ�&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \o "http://search.dangdang.com/?key2=%C7%B0%D1%D8%CE%C4%BB%AF&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) |
| 数码摄影后期处理秘笈：Photoshop CC一招出牛片 | [机械工业出版社](http://search.dangdang.com/?key3=��е��ҵ�����&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \o "http://search.dangdang.com/?key3=%BB%FA%D0%B5%B9%A4%D2%B5%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) | [创锐设计](http://search.dangdang.com/?key2=�������&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \o "http://search.dangdang.com/?key2=%B4%B4%C8%F1%C9%E8%BC%C6&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) |
| 计算机主板芯片级维修实训 | 机械工业出版社 | 莫受忠 |
| 计算机数据恢复技术与应用 | 机械工业出版社 | 乔英霞 |
| 硬盘维修与数据恢复 | 机械工业出版社 | 陈晓峰 |
| 创建高级交换型互联网实训手册 第2版 | 机械工业出版社 | 徐雪鹏 |
| 创建高级路由型互联网实训手册 第2版 | 机械工业出版社 | 徐雪鹏 |
| 创建高级路由型互联网实训手册 第2版 | 机械工业出版社 | 徐雪鹏 |
| 创建高级路由型互联网实训手册 第2版 | 机械工业出版社 | 徐雪鹏 |
| 路由型与交换型互联网基础实训手册(第3版) | 机械工业出版社 | 徐雪鹏 |
| 路由型与交换型互联网基础（第3版） | 机械工业出版社 | 徐雪鹏 |

（3）教材

乡宁职中计算机平面设计专业教材全部使用“十四五”规划教材，每年教材的订购都通过教研组和教务处的双层把关，保障教材的合理性和实用性，一年级、二年级学生使用的教材列表如下：

计算机平面设计专业教程列表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **年级** | **学期** | **教材名称** | **教材出版社** | **教材作者** |
| 一年级 | 一学期 | 计算机应用基础（Windows7+Office2010）第3版 | 高等教育出版社 | 周南岳、黄国兴 |
| 一年级 | 一学期 | 素描基础教程 | 人民邮电出版社（中国工信出版集团） | 张玉红 |
| 　构成基础 | 　四川美术出版社 | 李伟、胡川妹　 |
| 一年级 | 一学期 | 电脑组装、系统安装、日常维护与故障排除 | 中国铁道出版社 | 一线文化 编著 |
| 一年级 | 二学期 | Photoshop cs6基础与案例教程（第2版） | 高等教育出版社 | 龚道敏 牟红云 |
| 一年级 | 二学期 | 常用工具软件项目教程 | 人民邮电出版社（中国工信出版集团） | 蔡英、蔺抗洪 |
| 一年级 | 二学期 | 手绘pop广告设计全攻略 | 中国铁道出版社 | 王猛、张瑶 |
| 二年级 | 一学期 | CorelDRAW X6平面设计应用案例教程 | 清华大学出版社 | 曹天佑、刘绍婕、王梓力、 |
| 二年级 | 一学期 | Dreamweaver CS6 网页设计与制作 | 电子工业出版社（中国工信出版集团） | 杨杰 |
| 二年级 | 一学期 | 　Photoshop数码照片后期技术精粹 | 　高等教育出版社 | 　雷波 |
| 二年级 | 二学期 | 平面设计与应用综合案例技能实训教程 | 清华大学出版社 | 王中谋、周民 |
| 二年级 | 二学期 | IIIustrator CS6平面设计应用案例教程 | 清华大学出版社 | 曹天佑、陆沁、时延辉 |
| VI设计项目式教程 | 人民邮电出版社（中国工信出版集团） | 刘平、王南 |
| 二年级 | 二学期 | Premiere Pro CC 2015案例教程 | 高等教育出版社 | 陈丹、张天琪、褚乃禛 |

**（4）期刊、杂志教学资源**

乡宁职中阅览室每年订购大量关于计算机专业的期刊和杂志共全体教师和学生阅览，计算机教研组也订购一部分杂志供专业教师进行阅览，现将主要订购的期刊和杂志列表如下：

|  |
| --- |
| **期刊、杂志教学资源列表** |
| **序号** | **名称** | **主办单位** |
| 1 | 计算机学报 | 中国计算机学会等 |
| 2 | 软件学报 | 中国科学院软件研究所 |
| 3 | 计算机研究与发展 | 中国科学院计算技术研究所等 |
| 4 | 自动化学报 | 中国科学院等 |
| 5 | 计算机科学 | 国家科技部西南信息中心 |
| 6 | 控制理论与应用 | 中国科学院系统科学研究所等 |
| 7 | 计算机辅助设计与图形学学报 | 中国计算机学会等 |
| 8 | 计算机工程与应用 | 华北计算技术研究所 |
| 9 | 模式识别与人工智能 | 中国自动化学会等 |
| 10 | 控制与决策 | 东北大学 |
| 11 | 小型微型计算机系统 | 中国科学院沈阳计算机技术研究所 |
| 12 | 计算机工程 | 上海市计算机协会 |
| 13 | 计算机应用 | 中国科学院计算机应用研究所等 |
| 14 | 信息与控制 | 中国科学院沈阳自动化研究所 |
| 15 | 机器人 | 中国科学院沈阳自动化研究所 |
| 17 | 计算机应用研究 | 四川省计算机应用研究中心 |
| 18 | 系统仿真学报 | 航天机电集团北京长峰计算机技术有限公司 |
| 19 | 计算机集成制造系统—CIMS | 国家863计划CIMS主题办公室等 |
| 20 | 遥感学报 | 中国地理学会环境遥感分会 |
| 21 | 中文信息学报 | 中国中文信息学会 |
| 22 | 微计算机信息 | 中国计算机用户协会 |
| 23 | 数据采集与处理 | 中国电子学会等 |
| 24 | 微型机与应用 | 信息产业部电子第6研究所 |
| 25 | 传感器技术 | 信息产业部电子第49研究所 |
| 26 | 传感技术学报 | 国家教委全国高校传感技术研究会 |
| 27 | 计算机工程与设计 | 航天工业总公司706所 |
| 28 | 计算机应用与软件 | 上海计算技术研究所等 |
| 29 | 微型计算机 | 科技部西南信息中心 |
| 30 | 微电子学与计算机 | 中国航天工业总公等 |

**（五）教学资源开发**

逐步开发并完善与教材配套使用的多媒体教学软件和教学参考资料，包括：

1.注重项目教学指导手册、实训方案、实训指导书的开发和应用。

2.注重课程资源和现代化教学资源的开发和利用，开发这些资源有利于创设形象生动的工作情景，有利于激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握。

3.积极开发和利用网络课程资源，充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网上信息资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变； 学生单独学习向合作学习转变。

4.运用现代教育技术和虚拟现实技术，建立虚拟社会、虚拟企业、虚拟项目等仿真教学环境，优化教学过程，提高教学质量和效率，以利于规范学生操作流程，有利于培养学生专业素质。

5.建立习题库及答案，同时为学生提供多种版本的参考书，以利于学生复习和巩固知识。

6.建立学生资料库，推荐国内与专业有关的网站地址，积极引导与培养学生学会自主学习、资料查询等能力。

7.校企合作开发实训课程资源，充分利用校内外实训基地，进行校企合作，探索实践“工学”交替的模式，满足学生的实习、实训，同时为学生的就业创造机会。

**（六）教学方法**

教师要依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

**四大模块教学模式与教学方法一览表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **模块** | **教学模式** | **教学方法** |
| 实践和活动模块 | 体验+探究 | 考察探究、社会服务、设计制作、职业体验 |
| 专业课程模块 | 工学结合 | 任务驱动、项目导向、案例教学法情景教学法、探究法 |
| 专业基础课程模块 | 讲练结合 | 任务驱动、案例教学法、情景教学法讨论法、探究法 |
| 公共基础课程模块 | 知行合一 | 实践法、情景教学法、探究法讲授法、讨论法 |

**（七）教学评价**

对教师教学、学生学习评价的方式方法提出建议。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

教学评价是依据教学目标对教学过程及结果进行价值判断并为教学决策服务的活动，教学评价是研究教师的教和学生的学的价值的过程，这里的教学评价主指对学生学习态度、学习行为和学习效果的评价。

对学生的学业考核评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，即教师的评价、学生的相互评价与自我评价相结合，校内评价与校外评价的结合，职业技能鉴定与学业考核结合，过程评价和结果评价结合。过程性评价应以情感态度、岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价要从学生知识点的掌握、技能的熟练程度、完成任务的质量等方面进行评价。不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注在实践中应用知识与解决实际问题的能力水平。重视规范操作、安全文明生产的职业素养的形成，以及节约能源、节约原材料与爱护设备工具、保护环境等意识和观念的树立。

分类课程考核评价一览表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程大类** | **课程****分类** | **过程考核** | **结果考核** |
| **出勤** | **课后****作业** | **课堂提问讨论** | **课堂****训练** | **其它** | **权重%** | **理论****考试** | **实践****考核** | **其它** | **权重%** |
| **公****共****基****础****课** | 德育课 | 10% | 20% | 10% |  |  | 40 | 40% | 20% |  | 60 |
| 体育科 | 20% |  |  | 20% |  | 40 | 20% | 40% |  | 60 |
| 文化基础课 | 10% | 20% | 10% |  |  | 40 | 40% | 20% |  | 60 |
| **专****业****技****能****课** | 专业核心课 | 10% | 10% | 10% | 20% |  | 50 | 30% | 20% |  | 50 |
| 综合实训 | 20% |  | 20% | 20% |  | 60 |  | 40% |  | 40 |
| 岗位实习 | 30% |  | 实习表现30% |  |  | 60 |  | 20%学校 | 20%企业 | 40 |

评价标准说明：

**1.过程性评价**

（1）出勤：全勤满分，缺勤1次扣1分，迟到早退1次扣1分。出勤分扣完为止。如出勤次数超过全学期上课次数的1/3，取消期末考试资格。

（2）课后作业

每学期全部学生作业至少批阅5次，每次作业批改按A、B、C三个等级评价。5次作业中5个A为满分，有一个B扣1分，有一个C分扣1.5分。

（3）课堂提问和讨论（包括课堂表现、实训过程表现）

每学期老师对每个同学至少记录3次，用A、B、C标记。全A满分，有一个B扣1分，有一个C扣2分。

（4）课堂训练

结合课程内容，有技能、任务等单项实训项目的，或撰写相关分析报告等内容。每学期课堂训练不少于3次，以3次为例，每次报告按百分制赋分。3次平均分×权重即为该项目评价分值。

（5）课程类型不同，结合课程性质和教学规律可进行具体设计。

**2.结果性评价**

（1）理论课程考试

结合课程性质、课堂内容和本专业职业资格证考试要求提出考试题型和各种题型的比重，包括名词解释、选择题、判断题、简答题、论述题、案例分析、情景分析、计算题等，进行百分制考核。

（2）实践考核

所有实践考核以任务或项目为依托，以完成任务的过程和成果为考核依据。如对实践过程的表现与贡献，实践成果等进行考核，并要有老师评价、学生互评、学生自评等方式。可从知识运用、能力提升、素质培养、成果展示等方面进行全面评价。

（3）岗位实习的考核

本专业应成立由企业（兼职）指导教师、专业指导教师和辅导员（班主任）组织的考核组，结合实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次多方面的评价。主要对学生在岗位实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力、解决实际工作中问题能力和完成任务等情况进行考核，结合专业设计详细的岗位实习考核方案。

**（七）质量保障**

建立健全校（专业）两级的质量保障体系。专业层面的质量保障体系以保障和提高专业教学质量为目标，运用系统方法，建立必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等学校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理本专业、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

**1.健全教学组织管理机构**

**（1）专业教学指导委员会**

 由本校主管教学工作的学校领导任主任委员，委员由从事教学工作并具有丰富教学经验的专业带头人和熟悉教学工作的骨干教师、企业能工巧匠（最少2人）共同组成，专业建设指导委员会的主要任务是在学校校长领导下对本专业教学及其管理，教学改革措施，有关本专业建设计划提出意见和建议，审议本专业人才培养方案，参与本专业课程建设和课程标准的修订，推进教学改革。每学期最少开一次会议。

|  |
| --- |
| **专业教学指导委员会人员名单** |
| **专指委名称** | 高水平内涵建设平面设计专业指导委员会 | **成立时间** | 2022年8月 |
| **负责人姓名** | **性别** | **最后学历** | **专业技****术职务** | **行政职务** | **工作单位** |
| 许昱 | 男 | 本科 | 高级讲师 | 教学副校长 | 乡宁县职业中学 |
| **委员会成员名单** |
| **姓名** | **性别** | **最后学历** | **专业技****术职务** | **行政职务** | **工作单位** |
| 兰新良 | 男 | 本科 | 讲师 | 实训中学主任 | 乡宁县职业中学 |
| 闫黎栋 | 男 | 本科 | 讲师 | 公寓中心主任 | 乡宁县职业中学 |
| 冯彦良 | 男 | 本科 | 讲师 | 教导处副主任 | 乡宁县职业中学 |
| 常有 | 男 | 本科 | 高级讲师 | 信息部主任 | 乡宁县职业中学 |
| 胡静丽 | 女 | 本科 | 高级讲师 | 实训中心副主任 | 乡宁县职业中学 |
| 刘俊 | 男 | 本科 | 讲师 | 后勤副主任 | 乡宁县职业中学 |
| 边建红 | 男 | 本科 | 讲师 | 教导员 | 乡宁县职业中学 |
| 王军健 | 男 | 硕士 | 讲师 | 政教员 | 乡宁县职业中学 |
| 岳乡成 | 男 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 赵娟娟 | 女 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 闫佳 | 女 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 陈丽娜 | 女 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 郑彩萍 | 女 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 郭芳 | 女 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 王琰 | 女 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 闫建东 | 男 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 张妙彦 | 女 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 亢弯弯 | 女 | 本科 | 助理讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 贺义廷 | 男 | 本科 | 助理讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 郑阳 | 男 | 专科 |  |  | 新浪广告有限公司 |
| 张亚娟 | 女 | 专科 |  |  | 昌丰广告有限公司 |
| 闫庆斌 | 男 | 本科 | 教授 |  |  |
| 王杰 | 男 | 本科 |  | 项目经理 | 山西启正科技有限公司 |

**（2）教学督导**

 在学校督导机构的领导下，成立本专业的督导组，一般由3人组成，督导组成员一般由学术水平较高、教学经验丰富、热心教学研究和教学改革、在教职工中有较高威信的教师和教学管理人员组成。督导组对本专业教学改革、教学评价、教学管理和其他专项问题提出建议性意见和建议。

|  |
| --- |
| **教学督导委员会情况表** |
| **专指委名称** | 高水平内涵建设平面设计专业指导委员会教学督导委员会 | **成立时间** | 2022年9月 |
| **负责人姓名** | **性别** | **最后学历** | **专业技****术职务** | **行政职务** | **工作单位** |
| 许昱 | 男 | 本科 | 高级讲师 | 教学副校长 | 乡宁县职业中学 |
| 委员会成员名单 |
| 姓名 | 性别 | 最后学历 | 专业技术职务 | 行政职务 | 工作单位 |
| 兰新良 | 男 | 本科 | 讲师 | 实训中学主任 | 乡宁县职业中学 |
| 岳乡成 | 男 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 赵娟娟 | 女 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 闫庆斌 | 男 | 本科 | 教授 |  |  |
| 郑阳 | 男 | 专科 | 　 | 　 | 新浪广告有限公司 |
|  |  |  |  |  |  |

**（3）教研组（专业教研组）**

 教研组是学校教学和科研的基层组织，是组织教师进行教学工作、开展教学研究和学术研究、进行教学管理和专业建设的基本单位，学校的各项教学与科研工作，以及课程建设、专业建设、学科建设等教学基本建设，都是以教研室为依托贯彻落实的，专业教研组由本专业的全体教师组成。

|  |
| --- |
| **计算机平面设计专业教研组成员统计表** |
| **教研组名称** | 计算机平面设计专业教研组 |
| **教研组长姓名** | **性别** | **最后学历** | **专业技****术职务** | **行政职务** | **工作单位** |
| 岳乡成 | 男 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| **委员会成员名单** |
| **姓名** | **性别** | **最后学历** | **专业技****术职务** | **行政职务** | **工作单位** |
| 闫黎栋 | 男 | 本科 | 讲师 | 公寓中心主任 | 乡宁县职业中学 |
| 常有 | 男 | 本科 | 高级讲师 | 信息部主任 | 乡宁县职业中学 |
| 冯彦良 | 男 | 本科 | 讲师 | 教导处副主任 | 乡宁县职业中学 |
| 胡静丽 | 女 | 本科 | 高级讲师 | 实训中心副主任 | 乡宁县职业中学 |
| 刘俊 | 男 | 本科 | 讲师 | 后勤副主任 | 乡宁县职业中学 |
| 边建红 | 男 | 本科 | 讲师 | 教导员 | 乡宁县职业中学 |
| 王军健 | 男 | 硕士 | 讲师 | 政教员 | 乡宁县职业中学 |
| 赵娟娟 | 女 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 闫佳 | 女 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 陈丽娜 | 女 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 郑彩萍 | 女 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 郭芳 | 女 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 王琰 | 女 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 闫建东 | 男 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 张妙彦 | 女 | 本科 | 讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 亢弯弯 | 女 | 本科 | 助理讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
| 贺义廷 | 男 | 本科 | 助理讲师 |  | 乡宁县职业中学 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**（4）健全教学管理制度**

①教学管理及教研管理制度

②师资队伍建设与管理制度

③实习实训管理制度

④校企合作制度

⑤招生就业管理制度

⑥学生管理及德育制度

⑦财务管理制度

⑧其他管理制度

**（5）构建科学的教育教学活动管理机制**

①专业教学周例会

每周三下午4：20到6：20召开一次本专业教学例会制度，教研组长负责布置教学工作，及时通报和研究处理教学中存在的问题，组织本专业教学有序进行，负责传达学校有关精神，落实学校有关任务。

②教师相互听课

专业老师要相互听课，及时了解教学情况，倾听师生意见，发现并解决教学中存在的问题，以保证教育教学、教学管理工作的针对性和有效性。教师通过互相听课，可以切磋教学技艺，提升教师教学水平，每位老师每学年必须相互听课10节次以上。并详细登记听课记录表相关内容。

③学生评教

每学期中，以专业为单位，选取部分学生、课代表和学生干部，举行座谈会，给学生以畅通的反馈本专业的教学管理，教育教学过程中存在的问题，并对教育教学提出意见和建议，使本专业的管理和教育教学更加贴近学生、贴近实际，学生可随时应用多种手段反馈信息。

建立信息员周反馈机制，本专业每个班选举一位信息员，将每位老师每节课上课情况进行详细登记，并将学生意见及时反馈，每周定期上交反馈信息表。

每学期期末，以班为单位，给每位代课老师填写代课老师评分表，并及时发现并纠正教师教学中存在的问题。

④教学检查

每一个学期，本专业安排不少于3次的集中教学检查。教学情况的检查工作贯穿始终，发现问题并及时解决问题，注意归纳分析和总结经验，以指导工作、不断提高管理者在日常教学检查中的预见问题、解决困难的能力。

⑤专业教学诊断与改进工作

根据社会经济发展和市场情况变化及时调整专业，完善专业人才培养方案，优化课程标准，改革教学模式、教学方式方法、教学评价。建立专业的常态化诊断与改进机制，不断提高本专业人才培养质量。

**十、毕业要求**

毕业要求是学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。

**学生毕业要求一览表**

|  |  |
| --- | --- |
| **项目** | **毕业条件具体说明** |
| 理论课考查考试 | 所设课程均达60分以上 |
| 岗位实习成绩 | 考核合格以上 |
| 实习报告（总结） | 考核合格以上 |
| 学生操行鉴定 | 考核合格以上 |
| 职业资格证书 | 初级以上（与专业方向一致） |

**十一、主要接续专业**

高职：电脑艺术专业

本科：平面艺术设计专业

**十二、编制依据**

人才培养方案是依据《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成【2019】13号），《教育部办公厅关于印发中等职业学校公共基础课程方案的通知》（教职成厅【2019】6号），教育部《中等职业学校专业教学标准》（试行）（2014年7月），山西省人民政府印发的《山西省职业教育校企合作促进办法（试行）》（2018年6月），《山西省人民政府办公厅关于加强职业院校“双师型”教师队伍建设的意见》（晋政办发【2015】76号），《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》(教职成司函【2019】61号)，《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订工作的指导意见》（2018年03月27日）结合学校和当地就业市场情况编制的。

**十三、编制单位与人员**

**编制单位与参编人员一览表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **编制单位类型** | **编写人员单位具体名称** | **参编人员姓名** | **专业技术职务** | **行政职务** |
| 学校 | 乡宁县职业中学 | 岳乡成 | 讲师 |  |
| 乡宁县职业中学 | 郑彩萍 | 讲师 |  |
| 乡宁县职业中学 | 赵娟娟 | 讲师 |  |
| 企业 | 新浪广告有限公司 | 郑阳 |  |  |
| 昌丰广告有限公司 | 张亚娟 |  |  |
| 专家 | 原山西金融职业学院院长 | 杜明汉 | 教授 |  |
|  |  |  |  |  |